

15 días con
NICOLÁS CABASILAS

Director de la colección
JOSÉ DAMIÁN GAITÁN, O.C.D.

Félix del Valle

15 días con
NICOLÁS
CABASILAS



Ciudad Nueva

1ª edición: octubre 2021

© Félix del Valle

Edición: *Ana Hidalgo*

Maquetación y diseño gráfico:
Antonio Santos

© 2021, Editorial Ciudad Nueva
José Picón, 28 - 28028 Madrid
www.ciudadnueva.com

ISBN: 978-84-9715-477-2

Depósito legal: M-27.185-2021

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: Estugraf Impresores - Ciempozuelos (Madrid)

SIGLAS

Obras de Nicolás Cabasilas

- VC *La vida en Cristo*
EDL *Explicación de la Divina Liturgia*

Otras obras citadas

- CIC *Catecismo de la Iglesia Católica*
CDTO P. Evdokimov, *El conocimiento de Dios en la tradición oriental*
CEJ Cirilo de Alejandría, *Comentario sobre el Evangelio de san Juan*
Efe Ignacio de Antioquía, *Carta a los Efesios: «Fuentes Patrísticas» (FuP) n. 1, Ciudad Nueva, Madrid 1999².*
EOC T. Špidlík, *La espiritualidad del Oriente cristiano*
EsCa J. Rivera - J. M. Iraburu, *Espiritualidad Católica*
ETM V. Lossky, *Éssai sur la théologie mystique de l'Église d'Orient*
HiTe Simeón el Nuevo Teólogo, *Himnes* [en catalán]

LB	Juan de la Cruz, <i>Llama de amor viva B</i>
NET	T. Špidlík, <i>Nosotros en la Trinidad</i>
OTOC	T. Špidlík, <i>La oración según la tradición del Oriente cristiano</i>
PA	D. Ruiz Bueno (ed.), <i>Padres Apostólicos</i>
PG	J.-P. Migne (dir.), <i>Patrologia griega</i>
Ro	Ignacio de Antioquía, <i>Carta a los Romanos</i> : FuP n. 1, Ciudad Nueva, Madrid 1999 ² .
SuTe	Tomás de Aquino, <i>Suma Teológica</i>
TeBi	J. Meyendorff, <i>Teología bizantina</i>

Los textos de Cabasilas citados en este libro remiten a las ediciones españolas que se encuentran en la bibliografía final. Las citas de *La Vida en Cristo* van seguidas del n. de libro, y las de *Explicación de la Divina Liturgia*, del n. de capítulo, ambos en romanos; y a continuación el n. de página. La traducción de las obras en lengua extranjera es mía.

INTRODUCCIÓN

Nicolás Cabasilas es un teólogo laico, humanista y diplomático, hombre culto, amigo personal del emperador del Bizancio del siglo XIV Juan VI Cantacuceno. No tenemos muchos datos sobre su persona y su vida, y algunos de los que tenemos son dudosos, como por ejemplo la fecha de su muerte. Sabemos que nació en Tesalónica entre 1319 y 1323. Era sobrino de Nilo Cabasilas, arzobispo de la misma ciudad, con quien algunos lo han confundido. Nicolás estudió con provecho filosofía, retórica, matemática y astronomía entre 1335 y 1340, en Tesalónica y Constantinopla; pero sobre todo leyó y profundizó con más provecho aún en la Sagrada Escritura y los Santos Padres, de cuyo pensamiento se empapó, como se refleja constantemente en sus escritos posteriores. Parece que conocía también la escolástica latina y que había leído a santo Tomás de Aquino, traducido al griego.

A partir de 1341 lo vemos en el círculo del emperador de Bizancio. Su cercanía al emperador se intensifica sobre todo entre 1345 y 1355, como consejero, estrecho colaborador y amigo. Parece que a raíz de su estancia en el Monte Athos en 1347 junto con Gregorio Palamas, consideró la posibilidad de

hacerse allí monje. Sin embargo no abrazó la vida monástica, sin que sepamos por qué, y lo más probable es que siguiese siendo laico hasta el final de su vida. Quien sí terminó haciéndose monje en el Athos fue el emperador Juan VI en 1354. Así termina la vida pública de Cabasilas. A partir de esta fecha no disponemos apenas de noticias sobre él.

Parece que se mantuvo en Tesalónica junto a su tío Nilo, arzobispo de la ciudad, incluso después de que este falleciera en 1363. En esta época escribe los dos libros que podemos calificar como sus obras mayores, la *Explicación de la Divina Liturgia* y *La vida en Cristo*. Se cree que murió poco después del año 1398.

Pero por encima de todo Nicolás Cabasilas es un cristiano ferviente, espiritual, que desea vivir en Cristo. Este es el protagonista de los escritos de Cabasilas porque es el protagonista de su vida. Conocedor profundo de la Escritura y la tradición de los Padres, el último gran teólogo bizantino ha sabido elaborar una síntesis de las dos grandes corrientes de la espiritualidad bizantina: el hesicasmo, bandera de una tendencia de corte más intimista y solitario, que descansa sobre la oración personal y reclama una inspiración más netamente bíblica; y una corriente «litúrgica», cenobítica, que dialoga más con el Imperio y con la cultura. Tal vez puedan denominarse la teología y espiritualidad de Cabasilas como un «hesicasmo sacramental», que recibe y alimenta la vida y la intimidad con Jesucristo en el encuentro con Él en la oración y los sacramentos.

Sus pocas obras conocidas son un grupo de discursos religiosos u homilías –algunos preciosos sobre la Virgen–, una *Oración a Jesucristo*, algunos breves panfletos doctrinales y los dos libros mencionados, sus obras maestras. Estos últimos, la *Explicación de la Divina Liturgia* y *La vida en Cristo*, son los que utilizamos aquí, pues las otras obras no añaden ningún dato importante a lo esencial de la doctrina de Cabasilas.

La *Explicación de la Divina Liturgia* es una excelente exposición metódica y doctrinal de los ritos y fórmulas de la misa bizantina. No es solamente una descripción de los ritos, sino una verdadera meditación espiritual sobre la misa cuyo fin es ayudar a vivirla. El libro fue consultado en las primeras deliberaciones del Concilio de Trento sobre el sacrificio eucarístico.

La vida en Cristo es la obra principal de Cabasilas, donde presenta la vida cristiana como una vida de unión a Jesucristo, de incorporación vital a Él. Su título nos brinda el programa que el autor desarrollará a lo largo de la obra: Cristo vive por su gracia dentro de nosotros; la vida cristiana es una progresiva entrada en Cristo e incorporación a Él, una participación de su vida que comienza con el bautismo, se perfecciona con la confirmación y se alimenta y fortalece con la eucaristía. Participación por comunión, que nos hace concorpóreos, consanguíneos, convitales con Él. Para este libro usamos la edición española (4ª en la editorial Rialp, Madrid 1999), que va acompañada de un amplio estudio preliminar de José R. Villar.

Sirva como muestra del valor de su doctrina teológica y espiritual el hecho de haber sido citado por Benedicto XVI en diversas ocasiones. Me remito solamente a dos de ellas que me gustan especialmente. La primera, en el mensaje para la Cuaresma de 2007, a propósito del *eros* de Dios, de su amor apasionado por el hombre: «En la cruz se manifiesta el *eros* de Dios por nosotros. Efectivamente, *eros* es –como expresa Pseudo-Dionisio Areopagita– esa fuerza «que hace que los amantes no lo sean de sí mismos, sino de aquellos a los que aman» (*De divinis nominibus*, IV, 13: PG 3, 712). ¿Qué mayor *eros loco* (N. Cabasilas, *Vida en Cristo*, 648) que el que impulsó al Hijo de Dios a unirse a nosotros hasta el punto de sufrir las consecuencias de nuestros delitos como si fueran propias?».

La segunda en una preciosa oración al final de una procesión eucarística en su viaje apostólico a Francia con ocasión del 150 aniversario de las apariciones de la Virgen María en Lourdes: «Nicolás Cabasilas escribió y nos dice esta tarde: *Si Cristo permanece en nosotros, ¿de qué tenemos necesidad? ¿Qué nos falta? Si permanecemos en Cristo, ¿qué más podemos desear? Es nuestro huésped y nuestra morada. ¡Dichosos nosotros que estamos en su casa! ¡Qué gozo ser nosotros mismos la morada de tal huésped!* (VC IV, 6)» (Meditación en Lourdes, Domingo 14 de septiembre de 2008).

ÍNDICE

<i>Siglas</i>	5
Introducción	7
Cronología de Nicolás Cabasilas	11
1. En Cristo, cabeza, esposo y vid	13
2. Inhabitación recíproca	21
3. Bautismo.....	29
4. Confirmación	35
5. Eucaristía	43
6. Animados por el espíritu de Cristo y del Padre.....	49
7. En relación personal: con cada persona divina	55
8. En relación personal: amorosa, consciente y libre	61
9. Un solo espíritu con Cristo	69
10. Hijos del Padre en Cristo por el Espíritu Santo	77
11. Divinización	83
12. Contemplación y meditación	91
13. Cooperación.....	97
14. Caridad.....	103
15. Santificación	109
<i>Para saber más</i>	117