

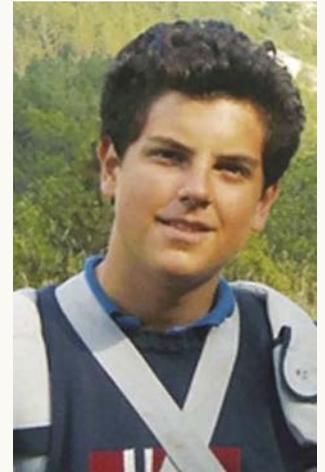


Por José Luis Panero

joseluispanero2000@yahoo.es

@PALOMITERO

Carlo Acutis en versión cinematográfica



Custodian Movies es la productora creada por dos jovencísimos emprendedores, Borja e Inés Zavala. Su primer proyecto, una película sobre Carlo Acutis, pues tienen claro que el cine necesita sondear lo más profundo del ser humano. Se estrenará en 2022, dirigida por el escritor y cineasta José María Zavala.

–¿Por qué una película sobre el beato Carlo Acutis?

–Borja: Es una figura muy atractiva, en especial para los jóvenes. Su ejemplo de vida muestra aspectos decisivos para experimentar el Cielo en la tierra, para hacer felices a los demás siendo feliz uno mismo. Es necesario transmitir su espiritualidad a los jóvenes y no tan jóvenes. Carlo tiene mucho que enseñar a una juventud que vaga en busca de nada. Por eso creo que es importante propalar su legado a través de la película *El Cielo no puede esperar*.

–Llama la atención ver a empresarios de muy temprana edad...

–Inés: Puede parecer una locura que dos jóvenes de 20 y 19 años se metan en un lío semejante. En cierto modo lo es, pero es un reto que exige gran responsabilidad y dedicación. Hace falta iniciativa para crecer como productora y en concreto para llevar a cabo nuestra primera película.

–¿Tendrá formato de documental o incluirá también una trama de ficción?

–Borja: El filme contará con cuatro testimonios de enorme impacto, como el de un joven que salió de las drogas y el sexo por intercesión de Carlo Acutis. Vamos a incorporar también una parte importante de ficción para reflejar los hitos más decisivos de la vida de Carlo mediante recreaciones realizadas por uno de los mejores equipos profesionales del cine español. Hemos seleccionado ya a un actor de 15 años, la misma edad a la que murió Carlo. Y por supuesto, contaremos con una BSO extraordinaria de Ray Pherz, que ya compuso la de *Amanece en Calcuta*.

