



Por José Luis Panero

joseluispanero2000@yahoo.es

@PALOMITERO

Carlo Acutis en versión cinematográfica



Custodian Movies es la productora creada por dos jovencísimos emprendedores, Borja e Inés Zavala. Su primer proyecto, una película sobre Carlo Acutis, pues tienen claro que el cine necesita sondear lo más profundo del ser humano. Se estrenará en 2022, dirigida por el escritor y cineasta José María Zavala.

–¿Por qué una película sobre el beato Carlo Acutis?

–Borja: Es una figura muy atractiva, en especial para los jóvenes. Su ejemplo de vida muestra aspectos decisivos para experimentar el Cielo en la tierra, para hacer felices a los demás siendo feliz uno mismo. Es necesario transmitir su espiritualidad a los jóvenes y no tan jóvenes. Carlo tiene mucho que enseñar a una juventud que vaga en busca de nada. Por eso creo que es importante propalar su legado a través de la película *El Cielo no puede esperar*.

–Llama la atención ver a empresarios de muy temprana edad...

–Inés: Puede parecer una locura que dos jóvenes de 20 y 19 años se metan en un lío semejante. En cierto modo lo es, pero es un reto que exige gran responsabilidad y dedicación. Hace falta iniciativa para crecer como productora y en concreto para llevar a cabo nuestra primera película.

–¿Tendrá formato de documental o incluirá también una trama de ficción?

–Borja: El filme contará con cuatro testimonios de enorme impacto, como el de un joven que salió de las drogas y el sexo por intercesión de Carlo Acutis. Vamos a incorporar también una parte importante de ficción para reflejar los hitos más decisivos de la vida de Carlo mediante recreaciones realizadas por uno de los mejores equipos profesionales del cine español. Hemos seleccionado ya a un actor de 15 años, la misma edad a la que murió Carlo. Y por supuesto, contaremos con una BSO extraordinaria de Ray Pherz, que ya compuso la de *Amanece en Calcuta*.

–¿Con qué mecanismos de financiación cuenta el filme?

–Inés: Hemos puesto en marcha una campaña de *crowdfunding* para cubrir una parte del presupuesto total de la película, cercano al millón de euros. También contamos con una AIE (Asociación de Interés Económico) para los inversores que deseen obtener un beneficio económico o fiscal a cambio de participar en la financiación del proyecto. El enlace del *crowdfunding* donde pueden efectuarse donaciones a este proyecto tan necesario hoy días es: <https://gofund.me/b9d5b301>

–¿Cómo está resultando el proceso de documentación?

–Borja: Arduo, pero José María Zavala está muy acostumbrado a profundizar en la vida de personajes de carne y hueso para ofrecer luego un original e impactante retrato en sus libros y películas. A mí me está sirviendo para descubrir aspectos de la vida de Carlo que desconocía. La película va a sorprender mucho, pues hay sucesos que no se han publicado todavía y aparecerán recreados en la gran pantalla.

–Las plataformas digitales robándole espectadores a los cines...

–Inés: Así es, sobre todo a raíz de la pandemia. Creo que el futuro está en las plataformas, pero aun así confiamos en que Carlo Acutis llenará los cines, como ha sucedido con la Madre Teresa de Calcuta. Carlo es un chico que llama mucho la atención, eso es una gran ventaja para su estreno en cines.

–¿Cómo creéis que reaccionará el público joven?

–Borja: Carlo Acutis es un chico muy actual, que estaba sumergido en las redes y en el mundo tecnológico donde nos movemos los jóvenes hoy día. He recibido ya muchos mensajes y oraciones de Carlo en grupos de WhatsApp formados por jóvenes. Hay muchas personas que anhelan saber más de él y no se perderán su película.

–¿Qué diferencia a Carlo de otros quinceañeros?

–Inés: Basta con detenerse en la devoción que le tenía a la Eucaristía. La diferencia reside precisamente en esto: en poner a Dios en el centro de tu vida. Los quinceañeros de hoy se preocupan de cosas mundanas. Es complicado. Todos hemos tenido quince años y es muy fácil dejar que el mundo te atrape, pero Carlo se dejó atrapar por Dios aun estando inmerso en el mundo y en las redes.

–¿Por qué hay que ir a ver su película?

–Borja: No es el *por qué*, sino el *para qué*. La película servirá para que los jóvenes reparen en cuál es su misión fundamental en este mundo. Juan Pablo II decía: «Los jóvenes son la esperanza del mundo y de la Iglesia», y Carlo se lo tomó al pie de la letra. Tenemos el deber de dar a conocer a Dios y transmitir esperanza a quienes no la tienen. La película no terminará con los títulos de crédito, sino que empezará justo después, a la hora de replantearse para qué estamos en este mundo.

CN



Apadrinar es “dar alimentación” para los niños y sus familias

Desde los años 70 Familias Nuevas acoge a niños y niñas de los barrios más degradados de las grandes ciudades y de los pueblos más pobres. Los programas “Solidaridad a Distancia” y “Una familia, una casa” realizan una labor de promoción humana para estos pequeños y sus familias, dándoles alimentación, educación, salud, bienestar, juegos, una casa digna, un ambiente mejor, a fin de poder afrontar mejor el futuro, y una ayuda concreta en su integración ciudadana.

Nombre y apellidos:.....
 Domicilio:.....
 Código Postal:.....Población y Provincia:.....
 Teléfono:.....Email:.....NIF:

Domiciliación bancaria: Preferiblemente en el mes de:

ES [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] Enero [] Mayo [] Septiembre [] Otro.....

◆ Apadrinamiento de 336€ al año en: Asia [] África [] América Latina [] Oriente Medio [] Europa del Este []

◆ Proyectos de construcción «Una Familia, una casa» – Cantidad: €

AFN – Acciones de Familias Nuevas (declarada de utilidad pública) – C/ Espino 2 – 28250 Torrelodones (Madrid)
 Tel/Fax +34916303892 – email: secretaria@familiasnuevas.org – www.familiasnuevas.org

AFN usa confidencialmente los datos indicados según la Ley 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal. El titular autoriza a AFN a usarlos para comunicaciones sobre sus actividades; puede solicitar consultas, actualizaciones, rectificaciones o su cancelación, dirigiéndose por escrito a AFN.