

POR ANA MORENO MARÍN



FOTO: ANA MORENO MARÍN

César Bona es el profesor más famoso de España. Enseña 5º de Primaria en el colegio público Puerta de Sancho de Zaragoza. Ha sido el único español nominado al Global Teacher Prize (mejor profesor del mundo). Tiene 42 años y es licenciado en Filología Inglesa. Nos atiende antes de impartir una conferencia.

«Hay que estimular la curiosidad y creatividad»

–*César Bona se define como...*

–Un maestro que confía en el poder de los niños para cambiar las cosas.

–*Zaragoza, Cáceres, Granada... Desde que es famoso, le veo muy ocupado.*

–La verdad que sí, pero me llena de orgullo pensar que hablo por muchos maestros y maestras.

–*El título de su conferencia es «Retos y desafíos de un maestro». Dígame tres.*

–Estimular la curiosidad y creatividad de los niños cada día, pararse de tanta programación y escucharles e invitarles a participar en la sociedad.

–*¿Profesor es igual que maestro?*

–Maestro; para mí maestro tiene una carga emocional. Desde pequeño quise serlo.

–*¿La sociedad los valora?*

–Ha habido mucho tiempo en el que la Educación no estaba donde se merecía.

–*¿Lo está ahora?*

–Se habla de Educación en positivo y yo creo que entre todos podemos lograrlo.

–*No usa mucho el libro de texto y pone pocos deberes. ¿Es la clave del éxito?*

–La clave es que los niños se sientan implicados y vengan contentos a clase. Es como cuando vas al trabajo; si vas contento, rindes más.

–*Estamos a la cola de Europa en Educación. ¿Qué podemos hacer?*

–Respetar a los maestros; que los maestros sepan la importancia que tienen y contagien con su actitud, y que el sistema ayude.

–*¿Qué me dice de la falta de medios...*

–Es evidente. Hace falta mucha vocación y muchas ganas, aunque también se pueden hacer las cosas sin medios. Pero si a la Educación se le diera la

importancia que merece, deberían darse más recursos.

–*En su primer destino se ganó a un grupo de niños gitanos que no sabían leer aprendiendo a tocar el cajón flamenco. ¿La reciprocidad es fundamental?*

–Sí. Suelo decir: «Yo no sé todo. Vosotros podéis enseñarme también».

–*En Bureta, logró reconciliar a dos familias que no se hablaban con un corto de cine mudo.*

–Las puertas y las ventanas de la escuela tienen que estar abiertas para salir a la sociedad y que la sociedad entre en la escuela.

–*Un documental etnográfico, una protectora de animales gestionada por los chicos... ¿De dónde saca tantas buenas ideas?*

–Sobre todo, buscas en el contexto en el que viven los chicos, qué buscan, qué necesitan. Una canción, un cuadro, una frase te puede inspirar.

–*Para motivar, hace falta estar motivado. ¿De dónde saca las fuerzas?*

–Cada día que voy a clase me sumerjo en una piscina infinita de inspiración e imaginación, y eso es un lujo.

–*Una película que le haya marcado.*

–*El club de los poetas muertos, La vida es bella o La vida secreta de Walter Mitty.*

–*Un lugar para desconectar...*

–Mi pueblo, Ainzón.

–*¿Qué mensaje le mandaría a los profesores?*

–Que no olviden que trabajamos con niños y que cambiar la Educación también depende de nosotros.

–*¿Y a los padres?*

–Que aprovechen y disfruten de la infancia de sus hijos, porque el tiempo pasa rápido.