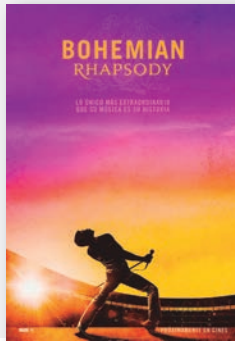


Bohemian Rhapsody

(Bryan Singer, Reino Unido, 2018). Drama biográfico. Celebración del grupo Queen, de su música y de su extraordinario cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos e hizo añicos tradiciones para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo. La película plasma el meteórico ascenso de la banda al olimpo de la música a través de sus icónicas canciones y su revolucionario sonido. Refleja asimismo cómo se cimentó el legado de una banda que siempre se pareció más a una familia y que continúa inspirando a propios y extraños, soñadores y amantes de la música hasta nuestros días.

Los prestigiosos guionistas Anthony McCarten y Peter Morgan ponen a Freddie Mercury en el centro del drama, si bien es cierto que no podemos hablar de biografía, puesto que el filme también incide en otros personajes. La película no regatea en los excesos del cantante, así como muestra a los compañeros de banda con más ponderación y equilibrio. Esta simbiosis funciona a la perfección y da la medida perfecta de cómo se cuajó el éxito de Queen y la caída a los infiernos del vocalista. No obstante cuenta con un final emocionante y apoteósico.



Por su parte, el actor estadounidense que da vida a Mercury, Rami Malek, ha arrasado con todos los premios al mejor actor protagonista. Imprescindible. Distribuye **Fox** en DVD y Blu-Ray el **4 de marzo**.

Quién te cantará

(Carlos Vermut, España, 2018). Drama musical. Lila Cassen (Najwa Nimri) era la cantante española con más éxito de los noventa hasta que desapareció misteriosamente de un día para otro. Diez años después, Lila prepara su triunfal vuelta a los escenarios pero, poco antes de la esperada fecha, pierde la memoria al sufrir un accidente. Violeta (Eva Llorach) vive dominada por su conflictiva hija Marta (Natalia de Molina). Cada noche escapa de su realidad haciendo lo único que la hace feliz: imitar a Lila Cassen en el karaoke donde trabaja. Un día Violeta recibe una fascinante propuesta: enseñar a Lila Cassen a volver a ser Lila Cassen.

La actriz Eva Llorach ganó todos los premios posibles con este trabajo, como actriz revelación, incluido un Goya, de los siete a los que aspiraba el filme, probablemente lo mejor de Vermut hasta la fecha. Es un gran creador de atmósferas que ha sabido definir la reinvención de la persona ante la adversidad y, en consecuencia, el sentido de las dobles oportunidades en la vida. Es decir, una propuesta esperanzadora de gran recorrido. Distribuye en DVD y Blu-Ray **Cameo** el **20 de marzo**.



Apadrinar es “promoción humana” para los niños y sus familias

Desde los años 70 Familias Nuevas acoge a niños y niñas de los barrios más degradados de las grandes ciudades y de los pueblos más pobres. Los programas “Solidaridad a Distancia” y “Una familia, una casa” realizan una labor de promoción humana para estos pequeños y sus familias, dándoles alimentación, educación, salud, bienestar, juegos, una casa digna, un ambiente mejor, a fin de poder afrontar mejor el futuro, y una ayuda concreta en su integración ciudadana.

Nombre y apellidos:.....
 Domicilio:.....
 Código Postal:.....Población y Provincia:.....
 Teléfono:.....Email:.....NIF:

Domiciliación bancaria: **ES**

Preferiblemente en el mes de:
 Enero Mayo Septiembre Otro.....

♦Apadrinamiento de 336€ al año en: Asia África América Latina Oriente Medio Europa del Este

♦Proyectos de construcción «Una Familia, una casa» – Cantidad: €