



JOSÉ LUIS PANERO
 joseluispanero2000@yahoo.es
 @PALOMITERO

CINE

Mi amigo el gigante

El **8 de julio** se estrena en España de la mano de **TriPictures** *Mi amigo el gigante*, traslación a la pantalla grande de *The BFG*, popular libro clásico de la literatura infantil del escritor británico Roald Dahl publicado en 1982, bajo la sapientísima batuta de Steven Spielberg, uno de los grandes directores de cine de todos los tiempos.

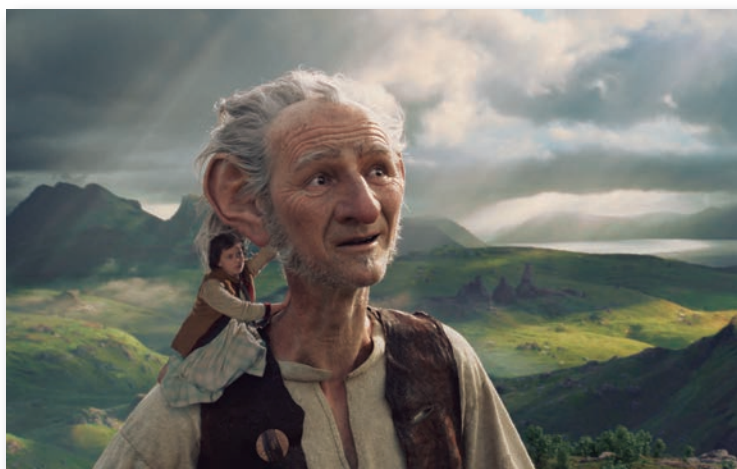
El filme sigue las andanzas de Sofía (Ruby Barnhill), una niña que vive en un orfanato. Una noche en la que no puede dormir decide asomarse a la ventana, algo completamente prohibido en la estricta institución donde está, y ve algo completamente extraordinario: un hombre de un tamaño enorme (Mark Rylance) se asoma a las casas de la gente mientras duermen. Cuando el gigante descubre que una niña le está espiando, decide llevarse a Sofía de la mano y viajar con ella al País de los Gigantes.

Digamos que, en líneas generales, durante la primera hora esta película de animación no parece de

Spielberg. O si acaso, se parece a *Hook* o a *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal*, es decir, a lo más flojo de su filmografía. Me explico: no es que esa primera mitad sea mala. Es narrativamente impecable y visualmente avasallante (otro prodigio técnico de su factoría, y van...), pero nunca se ve la mano, la marca, el estilo del Spielberg más intenso, más cinéfilo, más arriesgado ni más emotivo.

Por suerte, todo mejora, y mucho, en la segunda hora. La película se convierte en un Spielberg puro y fascinante, y es cuando *Mi amigo el gigante* hace recordar a *E. T.: el extraterrestre* (ambos filmes tuvieron al frente del guión a Melissa Mathison).

Así, tras *Lincoln* o *El Puente de los espías*, en su anhelado regreso al cine de aventuras fantásticas para toda la familia *Mi amigo el gigante* resulta un espectáculo visual extraordinario y una demostración más del esplendor de un director de inmensas dimensiones, facetas, matices y cualidades como es Spielberg.



Ice Age 5: El gran cataclismo

De la mano de **Twentieth Century Fox** llegará a los cines españoles el **22 de julio** *Ice Age 5: El gran cataclismo*. Iniciada en 2002, la exitosa franquicia *Ice Age* tuvo su continuación en 2006 con *Ice Age: The Meltdown*; después en 2009 con *Ice Age: Dawn of the Dinosaurs*; y la última entrega fue en 2012 con *Ice Age: Continental Drift*. Entre las cuatro han recaudado la friolera de 2.800 millones de dólares en todo el mundo. Se trata, además, de una de las sagas animadas en tener más filmes en la pantalla, superando a *Shrek*, que tiene cuatro películas.

Ice Age 5: El gran cataclismo vuelve a dar inicio a la historia, ya que la acción de uno de los personajes provoca que un enorme asteroide se dirija a la Tierra y amenace con destruir el planeta, entrando en juego los protagonistas de las cintas: Sid, Diego, Manny y el resto de criaturas (cada vez son más) que se les han ido sumando a lo largo de las cuatro películas anteriores, quienes tendrán que impedir tal catástrofe.

Tras la cámara se encuentra Mike Thurmeier, co-director de las dos anteriores cintas, e implicado en varios cortos relacionados con la franquicia. Las voces de este tipo de películas siempre son una maravilla, y de nuevo el respetable disfrutará con los mismos actores y actrices que les dieron voz en los filmes anteriores, a saber, John Leguizamo, Jennifer López, Sean William Scott y Queen Latifah, entre otros. Cine familiar y nostálgico, pero terapéutico en sus formas y fondo. □