

Guiños a la belleza

Si hay un tema que en este número recorre casi todas sus páginas es la *belleza*. Lo encontramos desarrollado sesuda y minuciosamente en el artículo de Victoria Gómez: *Chiara Lubich y la belleza*, «altísima unidad», que presenta el concepto de arte que emana de la espiritualidad de la unidad: «transmitir algo de aquello que en el alma no muere». Además dialoga con cuatro artistas para entender por qué «la belleza ha tenido un cambio de paradigma [...] que ha capacitado al arte para asumir y reflejar cualquier tema por truculento que sea». *Truculento* es precisamente lo que refleja en su trabajo el fotógrafo Ricardo García Vilanova, especializado en zonas de conflicto y entrevistado aquí por Ana Moreno.

Arte encontramos sin duda en las páginas de Clara Arahuetes, planteando que no es del todo cierto que hoy haya «un abismo entre el arte y la fe». De ello dialoga con un teólogo que desmenuza los significados iconográficos de una capilla recién reformada. Otro tipo de arte encontramos en la narrativa y los dibujos de los cuentos de Pilar Cabañas, quien en este número no solo nos trae un nuevo relato, sino que además es objeto de la entrevista de Félix Mercado: *Para regalar, los cuento de Pilar*. También la película que nos aconseja José Luis Panero, *La primera Navidad*, contiene un guiño al arte, aun «con cierta crítica social a los usos y costumbres sobre la fiesta, y a la urgencia de recordar qué celebramos el 25 de diciembre».

Aptitud artística manifiesta también el personaje central del artículo *El reto social de Joe Biden*, cuya labor docente incide positivamente en una sociedad como la norteamericana, marcada por grandes desigualdades. «Mediante la belleza –dice María Doreste– nos dignificamos. En el caso de mis alumnos con necesidades especiales, y particularmente para mis alumnos en el espectro autista, tocar el piano [...] les ofrece la oportunidad de conectar con otros, de triunfar y desarrollarse de una forma que ninguna otra materia les permite».

Hay otros guiños al arte y la belleza en este número, pero dejemos que el lector los descubra.

CN



Foto portada: Olga Simón